

LA FOTOGRAFÍA ES EL ENCUENTRO
ENTRE EL INSTANTE Y LA GEOMETRÍA
(HENRI CARTIER BRESSON)

DEFINICIÓN

TÉCNICA QUE CONSISTE EN **DISTRIBUIR ARMÓNICAMENTE LOS ELEMENTOS** EN UNA FOTOGRAFÍA DE MANERA **QUE TRANSMITAN** DE LA MEJOR MANERA POSIBLE **UNA INTENSIÓN**.

UNA BUENA COMPOSICIÓN SE LOGRA MANEJANDO LOS SIGUIENTES CONCEPTOS:

EQUILIBRIO



CONTRASTE



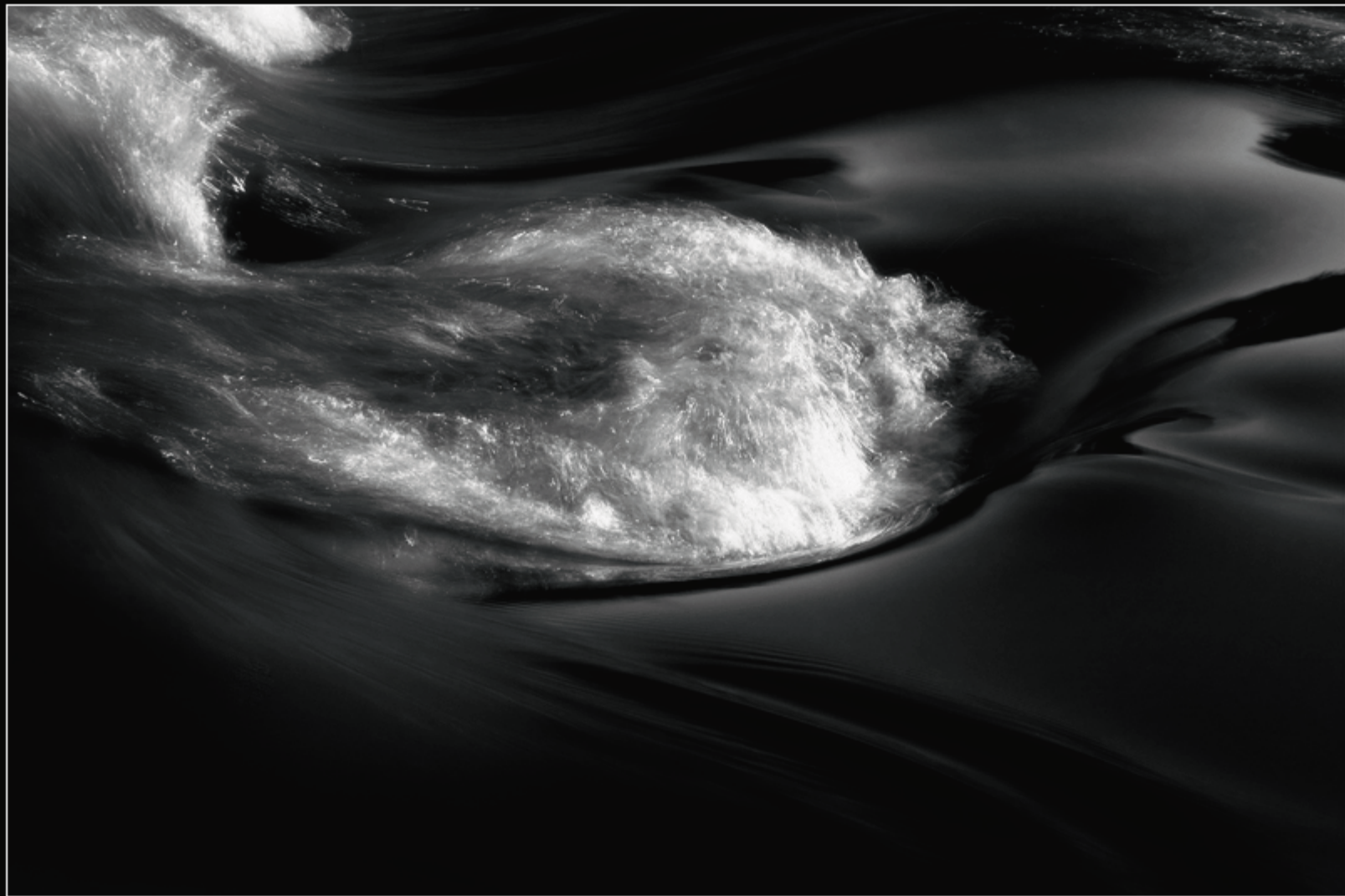
ORDEN



RITMO



MOVIMIENTO



UNIDAD



TENSIÓN

